



Kike Medina Galán (Málaga, 1986)

Kike Medina Galán es licenciado en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona en 2011; actualmente reside y produce en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

Y esta preseleccionado para las becas internacionales de producción artística ART-EX de AECID con uno de sus próximos proyectos: TOP - LESS, videorockolas.

Además de haber colaborado y participado activamente en diferentes plataformas y organizaciones, entre las que cabe destacar Arts Coming y, especialmente, Untitled BCN (Barcelona/London arts organisation); en su trayectoria se subrayan:

Los Premios Injuve para la Creación Joven: Muestra de artes visuales, con premio proyecto, en 2012 siendo uno de los protagonistas destacados.

En 2014 fue seleccionado en la plataforma - laboratorio Intransit en el Centro de Arte Complutense (c arte c) de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid; y en septiembre dentro de la programación de la Bristol Biennial 2014: Crossing the line, UK, en esta edición se trata de trabajar con la misma ciudad y sus habitantes conectándolos con diferentes puntos de Bristol a través del sonido.

Además de en abril y mayo de ese mismo año participó en un intercambio autogestionado entre España y Alemania: InterLandaje BCN-DDORF, Hangar y Werft 77, con la colaboración de Kunstakademie Düsseldorf y Universidad de Barcelona; Düsseldorf (Alemania) y Barcelona (España).

Desde 2014 reside en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia habiendo participado del colectivo ARTERias Urbanas; en 2015/16 recibe la beca ART-EX de MAEC-AECID para realizar durante 2016 el proyecto TOP-LESS video rockola en Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Panamá, Costa Rica y Nicaragua.

Formación:

Licenciado en Bellas Artes, Universitat de Barcelona (2006-11)

Exposiciones, festivales y bienales principales:

>2016

-**CONSTANCIA**, clausura de ART Lima con Proyector (Mit Borrás, Queralt Lencinas y Mario Gutiérrez Cru). Colaboran Petrus Fernandini, ARTENATIV, CCEL, ART Lima. Palacio Fernandini, Lima Perú.

-**TOP-LESS video rockola**, Centro Cultural de España en Lima, Perú.

-**Mes de la Mujer**, **TOP-LESS video rockola**, Centro Cultural de España en La Paz, Bolivia.

>2015

-**Noche de los Museos**, *En boca de Todxs*. Museo de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

-**Premier MOSC-ALLO operation**, Centro de la Cultura Plurinacional, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia; y Untitled BCN, Barcelona.

>2014

-**Crossing the Line, Bristol Biennial, Cycle Sound Environments**, Bristol, Reino Unido.

-**Intransit**, *Cycle Sound Environments*, UCM, Centro de Arte Complutense (c arte c), Madrid.

-**InterLandaje BCN-DDORF**, Hangar y Werft 77, colaboran Kunstakademie Düsseldorf y Universidad de Barcelona; Düsseldorf (Alemania) y Barcelona (España).

>2013

-**De La Torre FAST BOILING, EASY CLEANING**, piso particular, Barcelona, España.

-10a edición **Festival Barcelona VisualSound**, videocreación, Barcelona, España. -

LLUCIFEST, El Masnou, Barcelona, España.

>2012

-**Premios Injuve para la Creación Joven, muestra de artes visuales, modalidad proyecto**; *I'm Fine*, Exposición itinerante por España y Latinoamérica.

>2011

-**Room Art Fair '11**, Untitled BCN; Madrid, España.

-**Festival Jump!**, Corretger5; Barcelona, España.

-Subasta "**Artists for Japan**", Orizuru, colaboran Diario de Noticias y Cruz Roja; Pamplona, España.

>2010

-**Sense Titol'10**, promoción 2006-10, *Visca Barcelobra!*, UB; Barcelona, España.

Proyectos principales:

>**TOP-LESS, video rockola (2016)**, Beca ART-EX, MAEC AECID, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Panamá, Costa Rica y Nicaragua.

>**Cycle Sound Environments (2014)**, Bristol Biennial, Intransit, Madrid.

>**I'm Fine (2012)**, Premios Injuve, Madrid.

>**"Pacman Project" (2008)**, con el apoyo de UB y Hangar; Barcelona, España.

Premios y residencias:

>2016

-**Beca ART-EX, MAEC-AECID.**

-**Residencia en NO LUGAR, Quito, Ecuador.**

-**Residencia en mARTadero, Cochabamba, Bolivia.**

>2014

-**Bristol Biennial, Bristol, Reino Unido.**

-Intransit, UCM, C arte C; Madrid, España.

>2012

-Premios Injuve para la Creación Joven: Muestra de artes visuales, premio proyecto.

Producción discográfica:

>2014

-NULT, Istor-o-Nal, autoeditado, Barcelona, España.

>2012

-NULT, Asil Liseli, daiquiri productions, Madrid-Barcelona, España.

